



Baroque
Var 11 S 75

Baroque

Vass3R10s181-185

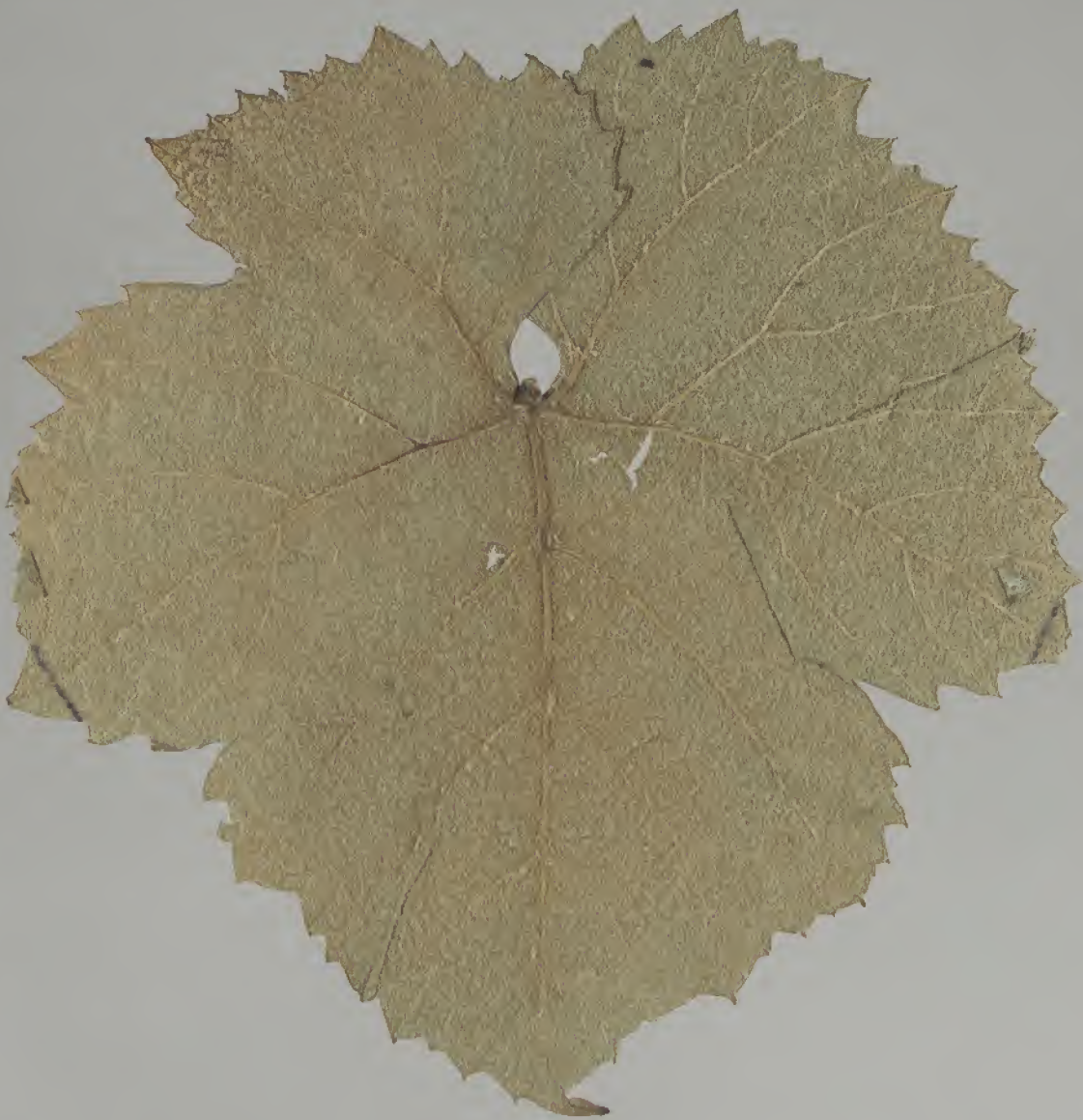


INRA Collection Vassal-Montpellier

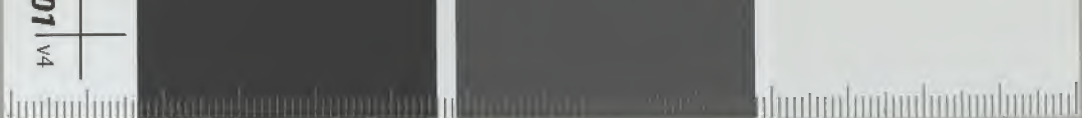
380Mtp1

II 6 S 75
Class 3 R 10 s 181-185
Baroque

Baroque
11 S 75







Désignation : Baroque

Clos Planche 11 Côté S N° 75

Vigueur : 4

Charge :

Pr 1

Date de maturité :

1-10-56

1-5
2-3
3-6
4-12
5-5

2^e époque

Baroque

Désignation :

~~Baroque~~

Clos Planche 11 Côté S N° 75

Vigueur : 4

Charge :

Date de maturité :

2-10-57

Pr: 2

s. 1-0
2-0
3-2
4-0
5-0

4^e époque

(M) - le 12-9-1958 Pr:0

Baroque

Désignation :

Clos Planche 11 Côté S N° 75

Vigueur : 3

Charge :

s. 1 8
2 12
3 15
4 4
5 8

Désignation : Baroque

Clos Planche 11 Côté S N° 75

Vigueur : 4

Charge :

s. 1 2

2 2

3 1

4 0

5 0

431854
61-6

Désignation : Baroque

Clos Planche 11 Côté S N° 75

Vigueur : 4

Charge :

Pr 1

Date de maturité :

1-10-56

1-5
2-3
3-6
4-12
5-5

3^e époque

Baroque

Désignation :

~~Dialgue~~

Clos Planche 11 Côté S N° 75

Vigueur : 4

Charge :

Date de maturité :

2-10-57

Pr. 2

s. 1-0
2-0
3-2
4-0
5-0

4^e époque

(M) - le 12-9-1958 Pr:0

Baroque

Désignation :

Clos Planche 11 Côté S N° 75

Vigueur : 3

Charge :

s. 1 8
2 12
3 15
4 4
5 8

Désignation : Baroque

Clos Planche 11 Côté S N° 75

Vigueur : 4

Charge :

s. 1 2

2 2

3 1

4 0

5 0

Le 31-8-59
Pr:0

Désignation *Baroque*

Clos Planche *11* côté *S* N° *75*

Vigueur : *3*

Date de maturité *31-8-60*

Charge : *0-0*

s. 1 16

2 18

3 11

4 11

5 11

Année 1950

n° Planche Barroque . Côté 11575 .

	Nombre total	D A T E S							
		20	23	26	28	30	3	5	
1	4	0	0	0	0	0	1	2	
2	8	0	0	2	2	3	3	4	
3	8	0	0	1	1	1	2	6	
4	8	0	0	0	0	0	0	4	
5	8	0	0	0	0	0	0	5	

IV

5-4-56

D

Année 1957

Baroque

N° Planche Côté 11575 .

	Nombre total	D A T E S							
		20-3	23-3						
1	4	0	4						
2	5	0	3						
3	8	3	5						
4	7	0	2						
5	9	3	5						

IV^e D^e 23-3-57

Année, 1958.

Barroque -

N° Planche Côté 11. S. 7.5.....

T. Langue

		Nombre total	D A T E S																
			22.3	27/3	31/3	2-4													
1	12	.0.	.0.	.4.	10.x														
2	13	.0.	.0.	.2.	7.x														
3	13	.1.	.1.	.4.	11.x														
4	11	.2.	.1.	.3.	.5.														
5	14	.0.	.0.	.3.	7.x														

De 2-4-58

III^e

Désignation : *Barroque*

VASSAL Planche *M* Côté *S* N° *75* Scuche ① 2 3 4 5

(A) BOURGEONNEMENT

Colonne

- 31 - épanoui ④ - moyen 5 - globuleux 6 .
32 - glabre 4 - sétueux 5 - velouté 6 - aranéeux 7 -
duveteux 8 - cotonneux ⑨ .
30 - blanc ① - fauve ou roux 1 - carminé 2 - à liseré
carminé ③ - cuivré 4 - jaune 5 - à plages bron-
zées 6 - entièrement bronzé 7 - vert 8 -
autre 9 .

(D) JEUNES FEUILLES DU HAUT

- 31 - étalées ^{3^{ef}} ⑦ - en gouttière ⑧ - autres ~~⑩~~ .
39 - glabres 4 - sétueuses 5 - veloutées 6 - aranéeu-
ses 7 - duveteuses 8 - cotonneuses ⑨ .
29 - blanches 0 - fauves ou rousses 1 - carminées 2 -
à liseré carminé 3 - cuivrées 4 - jaunes ⑤ - à
plages ^{2^{ef}} bronzées ⑥ - entièrement bronzées 7 - ver-
tes 8 - autres 9 . Dans le cas où la première feuille
détachée est à liseré carminé, la couleur de la 2° et de
la 3° feuille détachées sera notée.

C. Samson

N° ordre

Désignation : *Barroque*

VASSAL Planche *11* côté *S* N° *75* souche *①* 2 3 4 5

(E) JEUNES FEUILLES DU BAS

Colonne

- 26 - glabre 4 - séteux 5 - velouté 6 - aranéeux 7 -
duveteux *⑧* - cotonneux 9 .
- 27 - sur nervures 7 - sur limbe 8 . *⑦*
- 27 - à limbe plan 1 - en gouttière 2 - involuté 3 -
révoluté *④* - tourmenté 5 .
- 28 - à lobes: plan 1 - en gouttière 2 - involuté 3 -
révoluté 4 - tourmenté 5 .
- 29 - blanc 0 - fauve ou roux 1 - carminé 2 - à liseré
carminé 3 - cuivré 4 - jaune 5 - à plages bron-
zées 6 - entièrement bronzé 7 - vert *⑧* - autre 9 .
- 30 - à pétiole glabre 4 - séteux 5 - velouté 6 - ara-
néeux *⑦* - duveteux 8 - cotonneux 9 .
- 31 - totalement *①* - sillon 2 .

(F) RAMEAU HERBACÉ AU VOISINAGE DE LA FLORAISON

- 31 - à contour uni 7 - anguleux *⑧* - côtelé ~~⑨~~ .
- 32 - glabre 2 - à épines ou analogues 3 - à poils mas-
sifs 4 - séteux 5 - velouté 6 - aranéeux *⑦* -
duveteux 8 - cotonneux 9 .
- 33 - entièrement 1 - partiellement *②* .
- 34 - vert 1 - coloré d'un seul côté 2 - à raies colo-
rées 3 - à noeuds colorés 4 - coloré 5 - autre 6 .
- 34 - entièrement 7 - partiellement 8 .

(I) FLEUR

- 35 - bouton floral: gros 1 - moyen 2 - petit 3 .
- 35 - morphologiquement: mâle 7 - hermaphrodite *⑧* - femel-
le 9 .

31-5-54 Deloume

F

N° ordre

Désignation : *Barroque*

VASSAL Planche *11* côté *S* N° *75* souche *①* 2 3 4 5

(F) RAMEAU HERBACE AU VOISINAGE DE LA FLORAISON

Colonne

- 36 - mérithalle : dos coloré *①* - à raies 2 - vert 3 .
ventre coloré *⑦* - à raies 8 - vert 9 .
- 37 - noeuds : dos coloré *①* - à raies 2 - vert 3 .
ventre coloré *⑦* - à raies 8 - vert 9 .
- 38 - vrille : verte 1 - jaune 2 - rouge clair *③* -
rouge foncé 4 . *extrémité jaune*
- 38 - bourgeon : coloré *⑦* - vert 8 .

(I) FLEUR

- 39 - morphologiquement : mâle 7 - hermaphrodite 8 - femelle 9 .

Tuel 21-6-54

N° ordre

Désignation

Barroque

VASSAL planche *XI* côté *S* N° *78* souche (1) 2 3 4 5

FEUILLE ADULTE

- Petite 1 - moyenne 2 - grande (3).
- Face supérieure: limbe et nervures: glabre (4) - sétueux 5
velouté 6 - aranéux 7 - duveteux 8 - cotonneux 9.
- Face inférieure: nervures: glabre 4 - sétueux (5) - velouté 6
aranéux 7 - duveteux 8 - cotonneux 9.
limbe: glabre 4 - sétueux (5) - velouté 6 -
aranéux 7 - duveteux (8) - cotonneux 9.
- Limbe : plan 1 - en gouttière 2 - involuté 3 -
révoluté 4 - tourmenté (5).
- Lobes : plan 1 - en gouttière 2 - involuté 3 -
révoluté (4) - tourmenté 5.
- Surface: unie 1 - ondulée 2 - finement bullée 3 -
grossièrement bullée (4) - gaufrée 5 -
plissée au point pétiolaire 6.
- Nervures: face supérieure: verte (1) - point pétiolaire rouge 2
partiellement rouge 3 - entièrement rouge 4.
face inférieure: verte (1) - partiellement rouge 3 -
entièrement rouge 4.
- Couleur: vert jaune 1 - vert franc (2) - vert foncé 3 -
vert plombé 4 - autre 5.

PETIOLE

- long (1) - moyen 2 - court 3.
- glabre (4) - sétueux 5 - velouté 6 - sillon 7 -
partiellement 8 - totalement (9).
- aranéux 4 - duveteux 5 - cotonneux 6 - partiellement 7
totalement 8.
- coloré 1 - partiellement coloré (2) - autre 3
- angle pétiole/limbe : inférieur à 90° (1) - égal à 90° (2) -
supérieur à 90° (3).
- angle pétiole/rameau: inférieur à 90° (1) - égal à 90° (2) -
supérieur à 90° (3).

Marcelot Août 54

N° ordre

Désignation

Barroque 75

VASSAL planche 11 côté S N° 75 souche ① 2 3 4 5.

FEUILLE ADULTE.

34 - Petite 1 - moyenne 2 - grande ③.

Face supérieure : limbe et nervures : glabre ④ - sétueux 5.
velouté 6 - aranéux 7 - duveteux 8 - cotonneux 9.

34 - Face inférieure : nervures : glabre 4 - sétueux ⑤ - velouté 6. -
aranéux 7 - duveteux 8 - cotonneux 9.

35 - limbe : glabre 4 - sétueux ⑤ - velouté 6 -
aranéux ⑧ - duveteux ⑧ - cotonneux 9.

- Limbe : plan ① - en gouttière 2 - involuté 3.
révoluté 4 - tourmenté ⑤.

- Lobes : plan 1 - en gouttière 2 - involuté 3.
révoluté ④ - tourmenté 5.

36 - Surface : unie 1 - ondulée 2 - finement bullée 3 -
grossièrement bullée ④ - gaufrée 5.
plissée au point pétioleaire 6.

37 - Nervures : face supérieure : verte 1 - point pétioleaire rouge ② -
partiellement rouge ③ - entièrement rouge ④.

38 - face inférieure : verte ① - partiellement rouge ③ -
entièrement rouge 4.

- Couleur : vert jaune 1 - vert franc ② - vert foncé ④
vert plombé 4 - autre 5.

PÉTIOLE

39 - Long 1 - moyen ② - court 3.

39 - glabre 4 - sétueux 5 - velouté 6 - sillon 7 - partiellement 8 - totalement 8.

40 - aranéux ④ - duveteux 5 - cotonneux 6 - partiellement 7 - totalement 8.

40 - coloré ① - partiellement coloré 2 - autre 3.

- angle pétiole/limbe : inférieur à 90° (1) - égal à 90° ② - supérieur à 90° (3).

- angle pétiole/ramen : inférieur à 90° (1) - égal à 90° ② - supérieur à 90° (3).

Bonnie 57

N° d'ordre

Désignation

VASSAL planche *Baroque* côté *S* N° *25* souche 1 2 *3* 4 5

GRAPPE *Photo.*

- 24 { - Grosse 1 - Moyenne *2* - Petite *3*
- Lâche 4 - Moyenne 5 - Compacte *6*
- à pédoncule non visible 7 - visible *8* - long 9.
25 { - à pédoncule herbacé 1 - mi-aoûté *2* - aoûté jusqu'à la première ramification 3.
- axe de la rafle coloré 4 - non coloré *5*.

BAIE *Photo.*

- 26 { - Très grosse 1 - Grosse 2 - Moyenne *3* - Petite 4 - très petite 5 - de taille régulière *7* - irrégulière *8*.
- de couleur blanc *1* - gris 2 - rose 3 - rouge 4 - noir 5.
27 { - Très pruinée 7 - pruinée *8* - non pruinée 9.
- Coloration régulière *1* - irrégulière 2.
28 { - Forme : discoïde 0 - sphéroïde *1* - ellipsoïde 2 - ovoïde 3 - troncovoïde 4 - obovoïde 5 - cylindroïde 6 - fusiforme 7 - arquée 8 - autre 9.
- à ombilic persistant *1* - non persistant 2.
- à section transversale : régulière *3* - irrégulière 4 - côtelée 5.
29 { - région ombilicale déprimée 6 - non déprimée *7*.
- à jus incolore *1* - coloré 2.
- à peau fine 3 - moyenne *4* - épaisse 5.
30 { - à pulpe charnue 6 - juteuse *7* - molle 8.
- à saveur neutre *1* - fade 2 - musquée 3 - aromatique 4 - foixée 5 - herbacée 6 - spéciale 7.
31 { - à pédicelle long 1 - moyen *2* - court 3.
- à pédicelle de couleur : verte *4* - rouge 5 - irrégulière 6.
- à bourrelet de couleur verte *7* - rouge 8 - irrégulière 9.
- à bourrelet : évident *1* - peu apparent 2.
32 { - à pinceau : court 4 - moyen *5* - long 6.
- à pinceau : coloré 8 - non coloré *9*.
33 { - de séparation facile (égreneuse) 1 - difficile *2*.

Thouquin 15-9-56

Dénomination *Bassure*

Planche .. *11* côté *S* Rang . *75* souche 1-2-3-4-5.

Sarment de Vigne.

- Sarment : long (1), moyen (2), court (3).
" : grêle (1), fort (2).
" : ramifié (1), peu ramifié (2).
Ecorce : adhérente avec lenticelles (1), résistante se détachant en lames (2).
Section transversale : circulaire (1), elliptique (2), aplatie (3), autre (4).
Surface : unie (1), anguleuse (2), striée (3), côtelée (4).
" : pruinée (1), partiellement pruinée (2), non pruinée (3).
" : glabre (2), à épines ou analogues (3), à poils massifs (4), sétueux (5), velouté (6), aranéeux (7), duveteux (8), cotonneux (9).
" : entièrement (1), partiellement (2), sur les noeuds (3).
Villosité : blanche (1), fauve ou rousse (2), grise (3).
Noeuds : aplatis (1), effacés (2), globuleux (3), saillants (4).
Mérithalle de longueur moyenne : .. *10-15* .. cms.
" : gris (1), jaune (2), beige (3), marron clair (4), marron foncé (5), brun rouge (6), violacé (7), autre (8).
" : uniforme (1), à raies (2), bandes (3) ou noeuds (4).
" : plus foncé (6), de couleur gris (1), jaune (2), beige (3), marron clair (4), marron foncé (5), brun rouge (6), violacé (7), autre (8).
Yeux : pointus en dard (1), conique (2), arrondis (3).
" : marron (1), brun rouge (2), gris (3).
Cordon pétioleaire : étroit (1), large (2).
" : saillant (1), effacé (2).
" : sinueux (1), rectiligne perpendiculaire (2), rectiligne descendant (3), rectiligne ascendant (4).

Black
4-12-56

N° d'ordre: . 038004 . Désignation: Barroque . . .
Origine:
Emplacement: Vas. 11575 Vign.

- 8 - Angle des nervures 1 - 2 - ③ -
9 - L_1/L 1 - ② - ③ -
10 - L_2/L ① - ② -
11 - Lobes 1 - 3 - ⑤ - 7 - 9 -
12 - S. lat. sup. (prof.) 0 - 1 - ② - ③ -
13 - S. lat. inf. (prof.) 0 - 1 - ② - 3 -
14 - S. pét. (forme) 1 - 2 - 3 - ④ - 5 - 6 -
15 - S.L.S. (forme) 0 - 1 - ② - 3 - ④ - 5 - ⑥ - 7 - ⑧ -
16 - Dents : forme ① - 2 - 3 -
17 - Dents : Méd. /B. ① - ② - 3 -
18 - Angle lob. term. ② - ③ -
19 - Base nerv. (garn. ou dég.) 1 - ② - 3 -
20 - Nombre de Dents : S.P. 1 - 2 - 3 - 4 - ⑤ - ⑥ - 7 - 8 - 9 -
21 - Angle $L_3 L'_3$: 1 - ② - ③ -
22 - Largeur S.P. : 1 - 2 - 3 - ④ - ⑤ -
23 - Dent terminale du lobe latéral supérieur :
Direction : ① - ② - 3 -
Forme : ④ - 5
Médiane/Base : ⑥ - ⑦ - 8 -